

## **Variation prosodique et débats politiques : le maintien du tour de parole**

**PROBLÉMATIQUE ET HYPOTHÈSES :** L'interruption entre les locuteurs en parole spontanée est un phénomène courant qui relève entre autres du domaine de la pragmatique. Toutefois, nous trouvons intéressant d'étudier ce phénomène selon un autre aspect, soit l'influence de la variation des phénomènes prosodiques sur le maintien d'un tour de parole interrompu. Nous tentons de voir si, comme le présupposent les études antérieures, une plus grande fluctuation de la fréquence fondamentale (Martin, 1996), une augmentation du débit (Di Cristo, 2013) et une augmentation de l'intensité (Morel, 1998 et Meltzer et coll., 1971) permettent aux locuteurs de conserver leur tour de parole. Nous tentons donc d'observer l'influence de la variation prosodique sur le maintien du tour de parole, cette fois en l'appliquant à un contexte discursif moins étudié : le débat politique. Pour ce faire, nous proposons un système de classification des situations et des résultats d'interruptions ainsi qu'une annotation multimodale d'un corpus de débat des chefs de partis politiques en nous basant sur celui du 31 mars 2003 au Québec. Nous proposons une analyse des stratégies qui favorisent le maintien du tour de parole. Le but de notre recherche est de rendre compte des impacts d'un ou de plusieurs paramètres sur la capacité à garder un tour de parole pourtant interrompu par un autre locuteur.

**MÉTHODOLOGIE :** Toutes les interruptions contenues dans le corpus analysé ont d'abord été identifiées à l'aide d'un accord inter-juge, tout comme les autres variables à l'étude. Par la suite, nous avons analysé chacune des ces interruptions selon plusieurs variables en tenant compte de la multimodalité du discours (notamment la combinaison d'éléments phonétiques et extralinguistiques comme la gestuelle et les expressions faciales (Cassel et coll., 1994)). Les stratégies de réponse à une interruption utilisées par les candidats des différents partis (Bigi et coll., 2011) ou encore le nombre de tentatives d'interruption font partie de nos variables complémentaires. Les valeurs des variables d'intensité, de fluctuation de la fréquence fondamentale et de débit ont été quant à elles prises à l'aide du logiciel de segmentation et d'analyse acoustique Praat.

**RÉSULTATS ET DISCUSSION :** Notre corpus est composé de 82 interruptions, dont 54 comprenant un maintien du tour de parole. En moyenne, Bernard Landry serait celui qui conserve le plus souvent son tour de parole dans ce débat, avec un taux de 85,7%.

Les principaux résultats de notre étude proviendront d'une analyse des variables de fréquence fondamentale, de débit et d'intensité. Les mesures de fréquence fondamentale et d'intensité minimales et maximales ont été prises afin de connaître la gamme tonale et l'étendue du volume des segments pré-interruption et post-interruption, que nous avons limités à une durée de 10 secondes. Ces mesures des paramètres prosodiques étant en cours d'analyse statistique, il nous est difficile d'en tirer des conclusions claires. Cependant, nous sommes en mesure d'observer certains phénomènes liés à des variables extralinguistiques. Par exemple, il semble exister un lien entre les mouvements des mains et le maintien du tour de parole. Certaines données extralinguistiques ne semblent pas avoir d'influence sur le maintien du tour de parole. C'est le cas des disfluences produites par le locuteur interrompu et de l'interpellation directe par une apostrophe par le locuteur qui interrompt.

## RÉFÉRENCES

- Bigi, B., Portes, C., Steuckardt, A. et Tellier, M. (2011). Catégoriser les réponses aux interruptions dans les débats politiques. *18<sup>e</sup> conférence annuelle du Traitement Automatique des Langues Naturelles (TALN)*, Montpellier, France.
- Cassell, J., Anchorn, B., Badler, N., Becket, T., Douville, B., Prevost, S., Pelachaud, C., Steedman, M. et Stone, M. (1994). Animated conversation: rule-based generation of facial expression, gesture & spoken intonation for multiple conversational agents. *21<sup>st</sup> annual conference on Computer graphics and interactive techniques*, 413-420.
- Di Cristo, A. (2013). *La prosodie de la parole*. Bruxelles : De Boeck Solal.
- Martin, P. (1996). *Eléments de phonétique avec application au français*. Saint-Nicolas : Presses de l'Université Laval.
- Meltzer, L., Morris, W. N. et Hayes, D. P. (1971). Interruption outcomes and vocal amplitude: Explorations in social psychophysics. *Journal of Personality and Social Psychology*, 18(3), 392-402.
- Morel, M.-A. (1998). *Grammaire de l'intonation : l'exemple du français*. Paris : Ophrys.